

Les arènes

L'amphithéâtre d'Arles a commencé à être édifié dès les premières années de la fondation de la colonie, en 46 av. J.C.. Il fut transformé en forteresse après la chute de l'Empire. Sur les arcades, dans les galeries, sur les gradins et sur la piste, se forma alors une petite cité qui comprenait plus de 200 maisons et une église.

Ce vaste édifice à gradin proposait des spectacles violents (combats sanglants où s'opposaient des gladiateurs : volontaires, condamnés à mort, prisonniers mais également des animaux sauvages). Les gradins « cavea » sont constitués de trois niveaux (les notables sont placés dans la partie du bas ; plus on est d'un niveau social modeste, plus on est éloigné de la piste). Pour faciliter la circulation, les Romains empruntaient des couloirs situés sous les gradins et débouchaient sur des ouvertures appelées « vomitaria ».

Au centre se trouvait l'arène servant à absorber le sang.

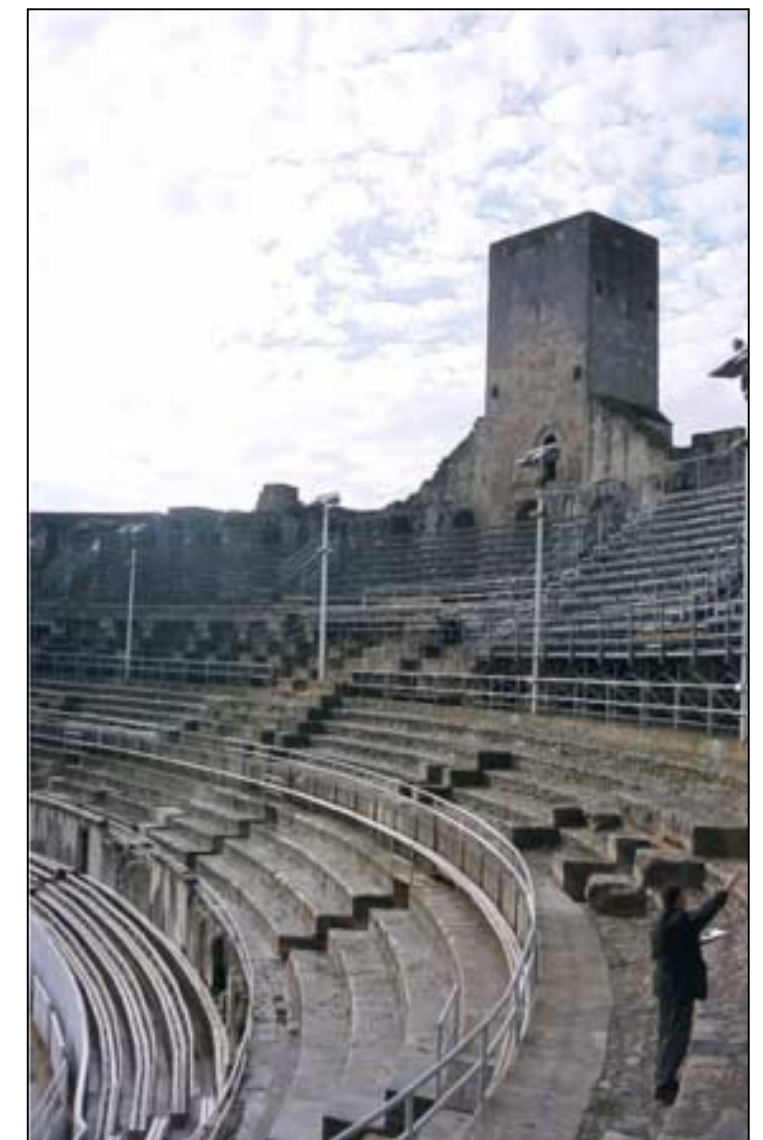
Ces arènes mesurent 136 mètres sur 107 mètres et peuvent recevoir 21000 spectateurs).



La piste



Vues de la tour



Les gradins

