

LLCER

La spécialité de LLCER Anglais requiert bien évidemment une certaine maîtrise de la langue mais aussi une certaine culture générale.

Un bon moyen de concilier les deux pour se préparer à la Première / Terminale LLCER est de se faire une « cure » de films en Version Originale Sous-titrée (en français ou préférablement en anglais, suivant votre niveau de langue). Conseil : Configurez Netflix en Anglais, vous aurez accès à plus de propositions.

En première, les thèmes étudiés sont l'imaginaire et la rencontre, donc les films et séries suivants sont idéalement à avoir vu au moins une fois :

Sci-fi :

- The Matrix
- Blade Runner / Blade Runner 2049
- Interstellar
- Back to the Future 1 à 3
- Terminator 1 & 2
- Total Recall
- Minority Report
- Dune 1 & 2
- Premier Contact (Arrival)
- Ready Player One
- District 9
- Séries : Black Mirror (commencer par l'épisode Be Right Back ou Nosedive) / Westworld saison 1 / The 3 Body Problem / Arcane

Fantasy :

- The Lord of The Rings trilogy
- The Star Wars Trilogy (ep IV to VI)
- Indiana Jones 1 to 3
- Interview with a Vampire
- Dracula
- Harry Potter 1 to 3 (voire plus si affinités)
- Sixth Sense
- Séries : Game of Thrones / His Dark Materials / Stranger Things / Wednesday

Classiques :

- The Truman Show
- Fight Club
- The Shawshank Redemption
- Pride And Prejudice
- Cast Away
- Little Women
- Atonement
- Séries : Friends / How I met your Mother / Community / 24 season 1 / Prison Break Season 1

CONSEIL IMPORTANT : Si regarder de la VO sous-titrée n'est pas dans vos habitudes, ne commencez pas par regarder des films et séries que vous connaissez déjà doublés en français car la version anglaise vous paraîtra étrange. Commencez par quelque chose en accord avec vos goûts mais qui est nouveau pour vous.

La LLCER a pour but de donner à ses élèves le goût pour la lecture d'œuvres en langue étrangère, mais cela n'exclut pas la possibilité de commencer à lire par soi-même avant de commencer dans cette spécialité. La clé, ici, est de choisir une lecture adaptée à son niveau et à ses goûts afin de ne pas s'en dégoûter de manière précoce.

Une bonne solution est de commencer avec des recueils de nouvelles en édition bilingue ou didactisée (avec des traductions dans les marges).

Les nouvelles écrites par Roald Dahl sont en général courtes, amusantes et faciles d'accès.

Pour les plus courageux, on peut se lancer dans des lectures plus longues de YA (Young Adult) Literature, comme *The Hunger Games*, *Divergent*, *Red Rising*, *Mortal Engines*, *The Reckoners*, *The Maze Runner*, etc.

Les nouvelles et romans de Stephen King sont aussi une bonne base, mais ont tendance à être des lectures plus longues (mais il a également écrit d'excellentes nouvelles).

L'essentiel, vous l'aurez compris, est de se préparer à cette spécialité tout en se faisant plaisir. Passez un bon été studieux !